이지민 | Jimin Lee

보컬리스트·작곡가 | Vocalist · Composer

보컬리스트 이지민은 노스텍사스대학교 (University of North Texas)에서 재즈학과 석사학위(Jazz Studies, MM)를 취득한 후 국내에서 활발한 음악 활동을 펼치고 있다. 창작곡으로 이루어진 앨범들을 꾸준히 발표하며 자신만의 음악 세계를 만들어 나가고 있으며, 안정된 톤과 개성적인 즉흥연주, 재즈에 뿌리를 둔 폭넓은 음악적 스펙트럼으로 다양한 음반 및 공연 프로젝트에 참여하였다.

앨범 《이상한 꽃 Strange Flower》(2019)에서는 전위적 문학가 이상(李箱)의 시를 노랫말로 한 창작곡들을 발표하였다. 이 음반은 미국 재즈 전문지 '다운비트(DownBeat)'에 리뷰로 소개되었다. 또한 《Lasting Fragments: 지속되는 조각들》(2014)과 EP 《Circles to Nil》(2015), 《the home remedy》(2022) 등을 통해 동시대의 여러 음악적 스타일을 아우르는 독창적인 음악을 선보였다.

리더로서 이끄는 이지민 쿼텟(Jimin Lee Quartet)은 제19회 자라섬재즈페스티벌(2022)과 EBS 스페이스 공감 <한국 재즈의 오늘 – 한 번 간 길은 다시 가지 않는다>(2018)을 비롯한 여러 음악 현장에서 재즈보컬과 즉흥연주를 축으로 한 개성적인 음악을 만들어내고 있다. 이지민은 또한 국내외 재즈 음악가들의 수많은 창작 프로젝트에도 활발히 참여하고 있다.

학력
노스텍사스대학교 재즈학과 석사 University of North Texas – Jazz Studies MM (Performance, Voice)
서울대학교 인문대학 불어불문학과 학사

음반
the home remedy (2022, EP)
이상한 꽃 Strange Flower (2019, 정규앨범)
Circles to Nil (2015, EP)
Lasting Fragments: 지속되는 조각들 (2014, 정규앨범)

주요공연
제19회 자라섬재즈페스티벌 이지민 쿼텟(Jimin Lee Quartet) 공연 (2022)
EBS 스페이스 공감 <미드나잇 재즈> 출연 (2021)
EBS 스페이스 공감 특별기획 <한국 재즈의 오늘 – 한 번 간 길은 다시 가지 않는다> 출연 (2018)
클럽에반스, 올댓재즈, 천년동안도, 디바야누스, 김해재즈콘서트, 진주재즈콘서트, 창원삼색재즈콘서트, 계촌 클래식 축제 등 재즈클럽 연주활동 및 콘서트 출연

수상
34회 다운비트매거진 학생음악어워드, 보컬재즈 우수솔로이스트 – 대학원 부문 (The 34th Annual Student Music Awards of DownBeat Magazine, Vocal Jazz Soloist – Graduate College Outstanding Performance)

교육경력
현 동아방송예술대학교, 추계예술대학교 문화예술경영대학원, 백석예술대학교 출강
주하이국제재즈캠프(Zhuhai International Jazz Camp) 교사
리치랜드컬리지(Richland College) (달라스, 텍사스) 겸임교수(Adjunct Faculty)
노스텍사스대학교 재즈학과(University of North Texas Jazz Studies) 조교(Teaching Fellow)

Jimin Lee is a vocalist, composer, and educator based in Seoul, South Korea.

Jimin earned a Master of Music in Jazz Studies (Vocal Performance) from the University of North Texas in 2013. While working as a Teaching Fellow at UNT, she actively performed in the Dallas/Ft. Worth area, collaborating with other musicians and releasing recordings, including a duo project titled "Somewhere Safe" (2014).

After returning to Seoul, Jimin released her debut album, “Lasting Fragments” (2014), recorded with fellow musicians in the US, followed by the EP “Circles to Nil” (2015), her second full-length album, “Strange Flower” (2019), and the EP “the home remedy” (2022). Across these releases, her original compositions draw on jazz and a wide range of contemporary musical styles. “Strange Flower” sets poems by Korean avant-garde writer Yi Sang to music across ten original compositions. The album received favorable reviews in Korea and was also reviewed in DownBeat.

Jimin leads the Jimin Lee Quartet, performing original music at concerts such as the 19th Jarasum Jazz Festival and on programs such as EBS Space GongGam. She has been singing standard jazz repertoire with some of the finest jazz musicians in Korea and creating a diverse range of music for albums and live performances.

Education	University of North Texas - Master of Music in Jazz Studies (Performance, Voice) Seoul National University - BA in French Language and Literature
Albums	the home remedy (2022, EP) Strange Flower (2019) Circles to Nil (2015, EP) Lasting Fragments (2014)
Performances	The 19th Jarasum Jazz Festival, Jimin Lee Quartet (2022) EBS Space GongGam, Midnight Jazz (2021) EBS Space GongGam, Today of Korean Jazz (2018) Performances at Club Evans, Diva Janus, All That Jazz, Jinju Jazz Concert, Gimhae Jazz Concert, Gyechon Classic Festival, Scat Jazz Lounge (Dallas, TX), etc.
Awards	The 34th Annual Student Music Awards of DownBeat Magazine, Vocal Jazz Soloist - Graduate College Outstanding Performance
Teaching	Lecturer at Dong-Ah Institute of Media and Arts, Baekseok Arts University, and Chugye University for the Arts (Present) Zhuhai International Jazz Camp (Guangdong, China) - Faculty Richland College (Dallas, TX) - Adjunct Faculty University of North Texas Jazz Studies - Teaching Fellow

jiminleemusic@gmail.com
jiminleemusic.com